

Cámara LUMIX GH6



TIPO

- **Tipo**
 - Cámara digital sin espejo de objetivo único
- **Montura del objetivo**
 - Montura Micro Cuatro Tercios

SENSOR DE IMAGEN

- **Tipo**
 - Sensor MOS en tiempo real (17,3 x 13,0 mm)
- **Píxeles efectivos de la cámara / Píxeles totales**
 - 25,21 megapíxeles / 26,52 megapíxeles
- **Recubrimiento AR (antirreflectante)**
 - Sí
- **Relación de aspecto / Filtro de color**
 - Filtro de color primario 4:3
- **Sistema de reducción de polvo**
 - Tipo de desplazamiento del sensor de imagen

LATITUD

- Mejora del rango dinámico ACTIVADA: 13+ pasos (V-Log)
Mejora del rango dinámico DESACTIVADA: 12+ pasos (V-Log)

IMAGEN FIJA

- **Formato de archivo de grabación**
 - JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW
- **Relación de aspecto**
 - 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

- **Tamaño del archivo (píxeles)**
 - **4:3**
 - 5776x4336(L) / 4096x3072(M) / 2944x2208(S) / 11552x8672(XL)* / 8192x6144(LL)* *Modo de alta resolución.
 - **3:2**
 - 5776x3848(L) / 4096x2728(M) / 2944x1960(S) / 11552x7696(XL)* / 8192x5464(LL)* *Modo de alta resolución.
 - **16:9**
 - 5776x3248(L) / 4096x2304(M) / 2944x1656(S) / 11552x6496(XL)* / 8192x4608(LL)* *Modo de alta resolución.
 - **1:1**
 - 4336x4336(L) / 3072x3072(M) / 2208x2208(S) / 8672x8672(XL)* / 6144x6144(LL)* *Modo de alta resolución.
- **Calidad de imagen**
 - RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard
- **Espacio de color**
 - sRGB, AdobeRGB

PELÍCULA

- **Formato de archivo de grabación**
 - MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes
 - MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
- **Formato de audio**
 - MOV: LPCM (2 canales 48 kHz/24 bits, 96 kHz/24 bits*) (4 canales 48 kHz/24 bits**, 96 kHz/24 bits**)
 - MP4: AAC (2 canales 48 kHz/16 bits)
 - *Al conectar un micrófono de Ø3,5 mm o el DMW-XLR1 (se venden por separado). **Al conectar el DMW-XLR1 (se vende por separado).
- **Frecuencia del sistema**
 - 59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz
- **Área de imagen del video**
 - Completo / Píxel a píxel
- **MOV (*¹) (*²) *HLG es seleccionable.**
 - **59,94 Hz [5,8 K] 5760x4320 (4:3)**
 - 29,97p, 200 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 23,98p, 200 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - *El área de imagen del vídeo se establece en COMPLETA durante este modo de grabación.
 - **59,94 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**
 - 59,94p, 300 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 47,95p, 300 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 29,97p, 200 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 23,98p, 200 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - *El área de imagen del vídeo se establece en COMPLETA durante este modo de grabación.
 - **59,94 Hz [4,4 K] 4352 x 3264 (4:3)**
 - 59,94p, 300 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 47,95p, 300 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - *El área de imagen del vídeo se establece en PÍXEL/PIXEL durante este modo de grabación.
 - **59,94 Hz [C4K] 4096x2160**
 - 119,88p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 59,94p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit

ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
 47.95p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 23,98p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)
 *Cuando la función Dynamic Range Boost está desactivada.
 *Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una unidad USB-SSD. (*7)

○ **59,94 Hz [4K] 3840x2160**

- 119,88p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 59.94p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
 47.95p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 23,98p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)
 *Cuando la función Dynamic Range Boost está desactivada.
 *Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una unidad USB-SSD. (*7)

○ **59,94 Hz [FHD] 1920x1080**

- 239,76p, 800 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) / 200 Mbps (4:2:2 10 bits LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/**
 239,76p, 200 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/**
 119,88p, 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) / 150 Mbps (4:2:2 10 bits LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*
 119,88p, 150 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 59,94p, 200 Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
 59.94i, 100Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 50Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 47.95p, 100Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)
 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10

bits LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29.97p, 100Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 200Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10
bits LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 100Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Cuando Dynamic Range Boost está desactivado.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un
acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una
unidad USB-SSD. (*7)

**El área de imagen del video se establece en COMPLETA durante
este modo de grabación.

- **50,00 Hz [5,8 K] 5760x4320 (4:3)**
 - 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
*El área de imagen del video se establece en COMPLETA durante
este modo de grabación.
- **50,00 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**
 - 50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
*El área de imagen del video se establece en COMPLETA durante
este modo de grabación.
- **50,00 Hz [4,4 K] 4352 x 3264 (4:3)**
 - 50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
*El área de imagen del video se establece en PÍXEL/PIXEL durante
este modo de grabación.
- **50,00 Hz [C4K] 4096x2160**
 - 100.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
50.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit
ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4
AVC, LPCM)
50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
25.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)
*Cuando la función Dynamic Range Boost está desactivada.
*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un
acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una
unidad USB-SSD. (*7)
- **50,00 Hz [4K] 3840x2160**
 - 100.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
50.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit
ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4
AVC, LPCM)
50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
25.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)
*Cuando la función Dynamic Range Boost está desactivada.
*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un
acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una
unidad USB-SSD. (*7)
- **50,00 Hz [FHD] 1920x1080**
 - 200.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-
bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/**
200.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC,

LPCM)*/**

100.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*

100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

50.00i, 100Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 50Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 100Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)

*Cuando Dynamic Range Boost está desactivado.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una unidad USB-SSD. (*7)

**El área de imagen del vídeo se establece en COMPLETA durante este modo de grabación.

○ **24,00 Hz [5,8 K] 5760x4320 (4:3)**

▪ 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

*El área de imagen del video se establece en COMPLETA durante este modo de grabación.

○ **24,00 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**

▪ 48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

*El área de imagen del video se establece en COMPLETA durante este modo de grabación.

○ **24,00 Hz [4,4 K] 4352 x 3264 (4:3)**

▪ 48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

*El área de imagen del video se establece en PÍXEL/PIXEL durante este modo de grabación.

○ **24,00 Hz [C4K] 4096x2160**

▪ 120.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Cuando Dynamic Range Boost está desactivado.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una unidad USB-SSD. (*7)

○ **24,00 Hz [4K] 3840x2160**

▪ 120.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Cuando Dynamic Range Boost está desactivado.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una unidad USB-SSD. (*7)

○ **24,00 Hz [FHD] 1920x1080**

▪ 120.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*

120.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit

LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
*Cuando Dynamic Range Boost está configurado en OFF.
*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un
acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar en una
unidad USB-SSD. (*7)

- **MP4 (*1)**
 - **59,94 Hz [4K] 3840x2160**
 - 59,94p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, AAC)*
29,97p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, AAC)*
23,98p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, AAC)*
29,97p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
23,98p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
*HLG es seleccionable.
 - **59,94 Hz [FHD] 1920x1080**
 - 59,94p, 28 Mbps (4:2:0 LongGOP de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
29,97p, 20 Mbps (4:2:0 LongGOP de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
23,98p, 24 Mbps (4:2:0 LongGOP de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
 - **50,00 Hz [4K] 3840x2160**
 - 50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)*
25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)*
25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
*HLG es seleccionable.
 - **50,00 Hz [FHD] 1920x1080**
 - 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
 - **24,00 Hz -**
 - -
- **Apple ProRes (*1) (*2)**
 - **59,94 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**
 - 29,97p, 1,9 Gbps (Apple ProRes 422 HQ) / 1,3 Gbps (Apple ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23,98p, 1,5 Gbps (Apple ProRes 422 HQ) / 1,0 Gbps (Apple ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 - **59,94 Hz [C4K] 4096x2160 (*5)**
 - 59,94p, 1,9 Gbps (ProRes 422 HQ) / 1,3 Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29,97p, 972 Mbps (ProRes 422 HQ) / 648 Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23,98p, 778 Mbps (ProRes 422 HQ) / 519 Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 - **59,94 Hz [FHD] 1920x1080 (*5)**
 - 59,94p, 454 Mbps (ProRes 422 HQ) / 302 Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29,97p, 227 Mbps (ProRes 422 HQ) / 151 Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23,98p, 181 Mbps (ProRes 422 HQ) / 121 Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 - **50,00 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**

- 25.00p, 1.6 Gbps (Apple ProRes 422 HQ) / 1.1 Gbps (Apple ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
- **50,00 Hz [C4K] 4096x2160 (*5)**
 - 50.00p, 1.6 Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.1 Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 - 25.00p, 811 Mbps (ProRes 422 HQ) / 541 Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
- **50,00 Hz [FHD] 1920x1080 (*5)**
 - 50.00p, 378Mbps (ProRes 422 HQ) / 252Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 - 25.00p, 189Mbps (ProRes 422 HQ) / 126Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
- **24,00 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**
 - 24.00p, 1.5 Gbps (Apple ProRes 422 HQ) / 1.0 Gbps (Apple ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
- **24,00 Hz [C4K] 4096x2160 (*5)**
 - 24.00p, 779 Mbps (ProRes 422 HQ) / 519 Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
- **24,00 Hz [FHD] 1920x1080 (*5)**
 - 24.00p, 182 Mbps (ProRes 422 HQ) / 121 Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

VELOCIDAD DE FOTOGRAMAS VARIABLE

- **MOV (*1) *HLG es seleccionable.**
 - **59,94 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**
 - 29,97p (salida máxima del sensor: 60 fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 23,98p (salida máxima del sensor: 60 fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - *El área de imagen del vídeo se establece en COMPLETA durante este modo de grabación.
 - **59,94 Hz [C4K] 4096x2160**
 - 59,94p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 200 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 29,97p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 - 29,97p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 23,98p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 - 23,98p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - *La salida máxima del sensor es de 60 fps cuando Dynamic Range Boost está activado.
 - *Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo a 61 fps o superior en una unidad USB-SSD. (*7)
 - **59,94 Hz [4K] 3840x2160**
 - 59,94p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 200 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
 - 29,97p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
 - 29,97p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

23,98p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23,98p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP de 10 bits) (H.265/HEVC, LPCM)*

*La salida máxima del sensor es de 60 fps cuando Dynamic Range Boost está activado.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo a 61 fps o superior en una unidad USB-SSD. (*7)

○ **59,94 Hz [FHD] 1920x1080**

▪ 59,94p (Salida máxima del sensor: 240 fps), 200 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*

59,94p (Salida máxima del sensor: 300 fps), 100 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

29,97p (Salida máxima del sensor: 240 fps), 200 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*

29,97p (Salida máxima del sensor: 300 fps), 100 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

23,98p (Salida máxima de sensor es 240 fps), 200 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*

23,98p (Salida máxima del sensor es 300 fps), 100 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

*La salida máxima del sensor es 120 fps cuando el Área de imagen de vídeo está configurada en PÍXEL/PIXEL.

*La salida máxima del sensor es 60 fps cuando el Aumento de rango dinámico está configurado en ACTIVADO.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo de 61 fps o superior en un USB-SSD. (*7)

○ **50,00 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**

▪ 25.00p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 200 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

*El área de imagen del vídeo se establece en COMPLETA durante este modo de grabación.

○ **50,00 Hz [C4K] 4096x2160**

▪ 50.00p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 200 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

25.00p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

*La salida máxima del sensor es de 60 fps cuando Dynamic Range Boost está configurado en ON.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo de 61 fps o superior en un USB-SSD. (*7)

○ **50,00 Hz [4K] 3840x2160**

▪ 50.00p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 200 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

25.00p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

*La salida máxima del sensor es de 60 fps cuando Dynamic Range

Boost está activado.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo de 61 fps o superior en un USB-SSD. (*7)

- **50,00 Hz [FHD] 1920x1080**
 - 50.00p (Salida máxima del sensor: 240 fps), 200 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*
50.00p (Salida máxima del sensor: 300 fps), 100 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
25.00p (Salida máxima del sensor: 240 fps), 200 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*
25.00p (Salida máxima del sensor: 300 fps), 100 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
*Salida máxima del sensor: 120 fps cuando el área de imagen del vídeo está configurada en PÍXEL/PIXEL.
*La salida máxima del sensor es de 60 fps cuando la función Dynamic Range Boost está activada.
*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo a 61 fps o superior en una unidad USB-SSD. (*7)
- **24,00 Hz [5,7 K] 5728 x 3024 (17:9)**
 - 24.00p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 200 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
*El área de imagen del vídeo se establece en COMPLETA durante este modo de grabación.
- **24,00 Hz [C4K] 4096x2160**
 - 24.00p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
24.00p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
*La salida máxima del sensor es de 60 fps cuando Dynamic Range Boost está activado.
*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo de 61 fps o superior en una unidad USB-SSD. (*7)
- **24,00 Hz [4K] 3840x2160**
 - 24.00p (Salida máxima del sensor: 60 fps), 400 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
24.00p (Salida máxima del sensor: 120 fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
*La salida máxima del sensor es de 60 fps cuando Dynamic Range Boost está activado.
*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo de 61 fps o superior en una unidad USB-SSD. (*7)
- **24,00 Hz [FHD] 1920x1080**
 - 24.00p (Salida máxima del sensor: 240 fps), 200 Mbps (4:2:2 10 bits ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*
24.00p (Salida máxima del sensor: 300 fps), 100 Mbps (4:2:0 10 bits LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
*La salida máxima del sensor es de 120 fps cuando el Área de imagen de vídeo está configurada en PÍXEL/PIXEL.
*La salida máxima del sensor es de 60 fps cuando la función Dynamic Range Boost está activada.

*Se requiere un adaptador de CA DMW-AC10 (opcional) y un acoplador de CC DMW-DCC17 (opcional) para grabar vídeo de 61 fps o superior en una unidad USB-SSD. (*7)

GRABACIÓN EXTERNA USB-SSD (*6)

- Sí (ENCENDIDO/APAGADO)

SALIDA DE DATOS SIN PROCESAR HDMI (*5)

- **Dispositivos externos compatibles**

- Monitor/grabador de campo HDMI ATOMOS "Ninja V+" / "Ninja V"
*Consulte el sitio web de ATOMOS para obtener información sobre la versión de firmware correspondiente de ATOMOS Ninja V+ o ATOMOS Ninja V.
*La grabación de algunas calidades de grabación no está disponible con "Ninja V".
*Se requiere software que admita ProRes RAW para editar el vídeo RAW grabado con ATOMOS Ninja V+ o ATOMOS Ninja V. Aplique la LUT (tabla de búsqueda) disponible en el siguiente sitio de soporte al cliente para realizar la misma corrección de color que V-Log/V-Gamut
https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/
*Es posible que no todas las funciones estén disponibles según la situación.

Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR, Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR (*7)

- *Se requiere DaVinci Resolve o DaVinci Resolve Studio para reproducir y DaVinci Resolve Studio para editar datos Blackmagic RAW.
*Consulte el sitio web de Blackmagic Design para obtener información sobre la versión de firmware correspondiente de Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR y Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR.
*Es posible que no todas las funciones estén disponibles según la situación.
*Al grabar en 4K 120p/100p o 5.7K 60p/50p, se recomienda una tasa de bits constante de 5:1 o menos para la grabación en SSD y de 8:1 o menos para la grabación en tarjeta SD.

- **Calidad Rec**

- **NTSC (59,94 Hz) [5,8 K] 5760x4320 (4:3)**
 - 29,97p, 12 bits (LPCM)
 - 23,98p, 12 bits (LPCM)
- **NTSC (59,94 Hz) [5,7 K] 5728x3024 (17:9)**
 - 59,94p, 12 bits (LPCM)
 - 29,97p, 12 bits (LPCM)
 - 23,98p, 12 bits (LPCM)
- **NTSC (59,94 Hz) [4,4 K] 4352x3264 (4:3)**
 - 59,94p, 12 bits (LPCM)
- **NTSC (59,94 Hz) [C4K] 4096x2160 (17:9)**
 - 119,88p, 12 bits (LPCM)
 - 59,94p, 12 bits (LPCM)
 - 29,97p, 12 bits (LPCM)
 - 23,98p, 12 bits (LPCM)
- **PAL (50,00 Hz) [5,8 K] 5760x4320 (4:3)**
 - 25.00p, 12 bits (LPCM)
- **PAL (50,00 Hz) [5,7 K] 5728x3024 (17:9)**
 - 50.00p, 12 bits (LPCM)
 - 25.00p, 12 bits (LPCM)
- **Amigo (50,00 Hz) [4,4 K] 4352 x 3264 (4:3)**

- 50.00p, 12 bits (LPCM)
 - **PAL (50,00 Hz) [C4K] 4096x2160 (17:9)**
 - 100.00p, 12 bits (LPCM)
 - 50.00p, 12 bits (LPCM)
 - 25.00p, 12 bits (LPCM)
- **Formato de audio**
 - LPCM (2 canales 48 kHz/24 bits, 96 kHz/24 bits*) (4 canales 48 kHz/24 bits**, 96 kHz/24 bits**)

*Al conectar un micrófono de Φ 3,5 mm o el DMW-XLR1 (se venden por separado). **Al conectar el DMW-XLR1 (se vende por separado).

VISOR

- **Tipo**
 - Visor OLED Live View
- **píxeles**
 - Aproximadamente 3,68 millones de puntos
- **Campo de visión / Aumento**
 - Aprox. 100 % / Aprox. 1,52x / 0,76x (equivalente a una cámara de 35 mm) con un objetivo de 50 mm al infinito; -1,0 m-1, cuando la relación de aspecto se ajusta a 4:3
- **Ajuste del punto de visión / Dioptrías**
 - Aprox. 21 mm en el infinito; -1,0 m-1 / -4,0 - +3,0 (dpt)
- **sensor ocular**
 - Sí

MONITOR TRASERO

- **Tipo**
 - Monitor LCD TFT con control táctil estático
- **Tamaño del monitor**
 - Ángulo de inclinación libre, 7,6 cm (3,0 pulgadas), relación de aspecto 3:2
- **píxeles**
 - Aproximadamente 1,84 millones de puntos
- **Campo de visión**
 - Aproximadamente 100%

ENFOQUE (*3)

- **Tipo**
 - Sistema de enfoque automático por contraste
- **Tecnología DFD**
 - Sí
- **Modo de enfoque**
 - AFS (único) / AFC (continuo) / MF
- **Modo AF**
 - Seguimiento / AF de área completa / Zona (horizontal/vertical) / Zona / 1 área+ / 1 área / Punto preciso

*La detección automática se puede activar para alternar entre persona/rostro/ojo/animal+persona. Excepto cuando se selecciona Punto preciso.
- **Gama de detectores AF**
 - EV -4 - 18 (F2.0, equivalente a ISO100, AFS)
- **Configuración personalizada de AF**
 - Sensibilidad del enfoque automático, sensibilidad de conmutación de área del enfoque automático, predicción de objetos en movimiento.
- **Luz de asistencia AF**

- Sí
- **Bloqueo AF**
 - Configura el botón Fn en el menú personalizado para bloquear el enfoque automático.
- **Control del anillo de enfoque**
 - No lineal / Lineal* (90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° / 1080° / Máximo) *Cuando se acopla una lente compatible.
- **Otros**
 - AF-ON, AF-ON: Desplazamiento cercano, AF-ON: Desplazamiento lejano, Limitador de enfoque, Enfoque máximo, Velocidad de movimiento AF de 1 área, AF continuo (durante la grabación de vídeo), Prioridad de enfoque/obturador, Cambio de enfoque para vertical/horizontal, Bloqueo de AF/AE, AF+MF, Asistencia MF, Guía MF, Bloqueo del anillo de enfoque, Mostrar/ocultar modo AF, AF del obturador, Disparador a medias, AF rápido, AF con sensor ocular, Marco de enfoque en bucle, Visualización en directo ampliada (vídeo), Disparador táctil, Función AF/AE táctil, AF del panel táctil, Reanudación del enfoque del objetivo

CONTROL DE EXPOSICIÓN

- **Sistema de medición de luz**
 - Sistema de detección multipatrón de 1728 zonas
- **Modo de medición de luz**
 - Múltiple / Ponderado al centro / Puntual / Ponderado a las altas luces
- **Rango de medición**
 - EV0-18 (objetivo F2.0, equivalente a ISO100)
- **Selector de modo**
 - Programa AE (P) / Prioridad de apertura AE (A) / Prioridad de obturador AE (S) / Exposición manual (M) / Vídeo creativo (P/A/S/M)* / Personalizado 1, 2, 3, 4 / Automático inteligente
 - *Están disponibles las mismas operaciones de exposición que en el modo P/A/S/M.
- **Compensación por exposición**
 - Paso de 1/3 EV ±5 EV (±3 EV para películas)
- **Aumento del rango dinámico**
 - ENCENDIDO / APAGADO
- **Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar)**
 - **Imagen fija**
 - [Normal]
Automático / 50 (ISO extendido) / 100-25600
 - [V-Log]
Automático / 125 (ISO extendido) / 250-12800
 - *Conmutable entre 1/3 o 1 paso EV.
 - **Película**
 - [Normal]
Mejora del rango dinámico DESACTIVADA (ISO base 100):
Automático / 50 (ISO extendido) / 100-12800
Mejora del rango dinámico ACTIVADA (Modo de vídeo creativo)
(ISO base 800): Automático / 800-12800
 - [V-Log]
Mejora del rango dinámico DESACTIVADA (ISO base 250):

Automático / 125 (ISO extendido) / 250-12800
Mejora del rango dinámico ACTIVADA (Modo de vídeo creativo)
(ISO base 2000): Automático / 2000-12800

[Hybrid Log Gamma]
Mejora del rango dinámico DESACTIVADA (ISO base 250):
Automático / 250-12800
Mejora del rango dinámico ACTIVADA (Modo de vídeo creativo)
(ISO base 2000): Automático / 2000-12800

[Salida de datos RAW HDMI] (*⁵)
Mejora del rango dinámico DESACTIVADA (ISO base 250):
Automático / 250-12800
Mejora del rango dinámico ACTIVADA (Modo de vídeo creativo)
(ISO base 2000): Automático / 2000-12800 (*⁶)

*Conmutable entre 1/3 o 1 paso EV.

- **Bloqueo AE**
 - Configura el botón Fn en el menú personalizado para bloquear AE.

SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN

- BIS (5 ejes / 7,5 pasos*)
*Basado en el estándar CIPA [Dirección de guiñada/cabeceo: distancia de enfoque f=60 mm (equivalente a cámara de 35 mm f=120 mm) cuando se utiliza H-ES12060.

Dual IS 2 (7,5 pasos**)

**Basado en el estándar CIPA [Dirección de guiñada/cabeceo: distancia de enfoque f=140 mm (equivalente a cámara de 35 mm f=280 mm) cuando se utiliza H-FS14140.

BALANCE DE BLANCOS

- **Balance de blancos**
 - AWB / AWBc / AWBw / Luz diurna / Nublado / Sombra / Incandescente / Flash / Blanco Ajuste 1, 2, 3, 4 / Ajuste de temperatura de color 1, 2, 3, 4
- **Ajuste del balance de blancos**
 - Tendencia azul/ámbar, tendencia magenta/verde
- **Ajuste de temperatura de color**
 - 2500-10000K en 100K

OBTURADOR

- **Tipo**
 - Obturador de plano focal
- **Velocidad de obturación**
 - Imagen fija: Bulb (máx. 30 minutos), 1/8.000 - 60
Obturador electrónico de cortinilla frontal: Bulb (máx. 30 minutos), 1/2.000 - 60
Obturador electrónico: Bulb (máx. 60 segundos), 1/32.000 - 60
Vídeo: 1/25.000 - 1/25
Vídeo creativo Modo M / Modo MF: 1/25.000 - 1/8
- **Temporizador automático**
 - 10 segundos, 3 imágenes / 2 segundos / 10 segundos / Tiempo personalizado
- **Mando a distancia**

- Control remoto mediante DMW-RS2 (se vende por separado)
- **Modo silencioso / Tipo de obturador**
 - Sí / Sí (Cortina frontal automática / mecánica / electrónica / electrónica / electrónica+NR)

SOPORTE

- **Soporte AE**
 - 3, 5, 7 imágenes en pasos de 1/3, 2/3 o 1 EV, máx. ±3 EV, disparo único/ráfaga
- **Soporte de apertura**
 - 3, 5 o todas las posiciones
- **Soporte de enfoque**
 - De 1 a 999 imágenes, los pasos de enfoque se pueden configurar en 10 niveles.
- **Soporte de balance de blancos**
 - 3 imágenes en el eje azul/ámbar o en el eje magenta/verde, ajuste de temperatura de color.

DISPARO EN RÁFAGA

- **Velocidad máxima**
 - **Persiana mecánica / Persiana electrónica de cortina frontal**
 - H: 14 fotogramas/seg (AFS/MF), 8 fotogramas/seg (AFC) (con Live View)
 - M: 6 fotogramas/seg (AFS/MF) (con Live View), 5 fotogramas/seg (AFC) (con Live View)
 - L: 2 fotogramas/seg (AFS/MF/AFC) (con Live View)
 - **Obturador electrónico**
 - SH75: 75 fotogramas/seg (AFS/MF)
 - SH60: 60 fotogramas/seg (AFS/MF)
 - SH20: 20 fotogramas/seg (AFS/MF)
 - H: 14 fotogramas/seg (AFS/MF), 7 fotogramas/seg (AFC) (con Live View)
 - M: 6 fotogramas/seg (AFS/MF) (con Live View), 5 fotogramas/seg (AFC) (con Live View)
 - L: 2 fotogramas/seg (AFS/MF/AFC) (con Live View)
- **Número de imágenes registrables**
 - H/M/L*
 - RAW+JPEG: Más de 40 imágenes
 - RAW: Más de 65 imágenes**, Más de 50 imágenes***
 - JPEG: Más de 95 imágenes**, Más de 90 imágenes***

*Hasta que la velocidad de disparo en ráfaga disminuya. Cuando la grabación se realiza bajo las condiciones de prueba especificadas por Panasonic.

**Cuando se utiliza una tarjeta con CFexpress Tipo B

***Cuando se utiliza una tarjeta con SD Speed Class con "UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)".

SH

RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 imágenes

TOMA DE CÁMARA RÁPIDA

- Sí

ANIMACIÓN STOP MOTION

- Sí

DESTELLO

- **Tipo flash**
 - Flash externo TTL (se vende por separado)
- **Modo flash**
 - Automático* / Automático/Reducción de ojos rojos* / Activado forzosamente / Activado forzosamente/Reducción de ojos rojos / Sincronización lenta / Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos / Desactivado forzosamente *Solo para iA.
- **Sincronización de flash**
 - Sincronización con la primera cortina, sincronización con la segunda cortina.
- **Ajuste de la potencia del flash**
 - Paso de 1/3 EV \pm 3 EV
- **Velocidad de sincronización**
 - Menos de 1/250 de segundo
- **Control inalámbrico**
 - Sí (cuando se utiliza DMW-FL200L / FL360L / FL580L (se venden por separado)), Canal inalámbrico: 1ch/2ch/3ch/4ch
- **Conector de sincronización de flash**
 - Sí

CONVERSIÓN TELEFÓNICA ADICIONAL

- 2.0x (EX S), 1.4x (EX M) *Solo para grabación de imágenes fijas.

ESTILO DE FOTOGRAFÍA

- **Estilo fotográfico**
 - Estándar / Vívido / Natural / L. Classic Neo / Plano / Paisaje / Retrato / Monocromo / L. Monocromo / L. Monocromo D / L. Monocromo S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / Hybrid Log Gamma / Mi estilo de foto 1-10
- **Ajuste de imagen**
 - Contraste / Luces / Sombras / Saturación / Tono de color / Matiz / Efecto de filtro / Efecto de grano / Ruido de color / Nitidez / Reducción de ruido / ISO / Balance de blancos
 - *Los ajustes configurables varían según el modo de estilo de foto.

FILTRAR

- Expresivo / Retro / Tiempos pasados / Clave alta / Clave baja / Sepia / Proceso cruzado / Blanqueo indirecto

FUNCIÓN DE PELÍCULA

- **Nivel del pedestal maestro**
 - 31 pasos
- **Nivel de luminancia**
 - 8 bits: 0-255 / 16-235 / 16-255
 - 10 bits: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
- **Monitor de forma de onda / Vectorscopio**
 - Seleccionable
- **Asistencia de visualización LUT**
 - Tipos de archivo compatibles: .vlt, .cube
 - Monitor / HDMI
- **Asistencia de visualización HLG**

- Monitor (MODO1 / MODO2 / APAGADO) / HDMI (AUTOMÁTICO / MODO1 / MODO2 / APAGADO)
- **Visualización de descompresión anamórfica**
 - 2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / APAGADO
- **Escaneo sincronizado**
 - Sí
- **Operación SS/Ganancia**
 - Duración del obturador/ISO / Ángulo/ISO / Duración del obturador/dB
- **Barras de color / Tono de prueba de 1 kHz**
 - Sí (SMPTE / EBU / ARIB) / Sí
- **Control de rodilla**
 - Sí (en modo Like709)
- **Indicador de marco REC rojo**
 - ENCENDIDO / APAGADO

INFORMACIÓN SOBRE LA POSICIÓN VERTICAL

- Imagen fija / Vídeo (ENCENDIDO/APAGADO)

INDICADOR DE NIVEL

- Sí

BOTÓN DE FUNCIÓN

- **REC**
 - Compensación de exposición / Aumento de rango dinámico / Sensibilidad / Balance de blancos / Estilo de foto / Modo de medición / Relación de aspecto / Calidad de imagen / Tamaño de imagen / Medición puntual de 1 disparo / Reducción de ruido de larga exposición / Velocidad de obturación mínima / RAW+JPG de 1 disparo / Efecto de filtro / AE de un solo toque / AE táctil / Modo de exposición / Escaneo sincronizado / Modo AF / Configuración de detección AF / Detección de sujeto / Configuración personalizada AF (foto) / Configuración personalizada AF (vídeo) / Limitador de enfoque / Configuración de rango del limitador de enfoque / Enfoque máximo / Sensibilidad del enfoque máximo / Velocidad de movimiento AF de 1 área / Bloqueo del anillo de enfoque / BLOQUEO AE / BLOQUEO AF / BLOQUEO AF/AE / AF-ON / AF-ON: Desplazamiento cercano / AF-ON: Desplazamiento lejano / Configuración del área de enfoque / Visualización en vivo ampliada (vídeo) / Modo de flash / Ajuste de flash / Configuración de flash inalámbrico / Configuración del modo de disparo / Horquillado / Modo silencioso / Estabilizador de imagen / Tipo de obturador / Conversión telescópica externa / Grabación. Formato de archivo / Calidad de grabación / Calidad de grabación (Mi lista) / Velocidad de fotogramas variable / Visualización del código de tiempo / Información de audio / Visualización del nivel de grabación de sonido / Silenciar entrada de sonido / Ajuste del nivel de grabación de sonido / Calidad de grabación de sonido / Limitador del nivel de grabación de sonido / Entrada de micrófono de 4 canales / Configuración del adaptador de micrófono XLR / Canal de monitorización de sonido / Estabilizador de imagen / Estabilización electrónica (vídeo) / Impulso de IS (vídeo) / Área de imagen del vídeo / Transición de enfoque / MENÚ RÁPIDO / Interruptor de grabación/reproducción / Grabación de vídeo / Grabación de vídeo (vídeo creativo) / Interruptor LVF/monitor / Interruptor de operación del dial / Vista previa / Efecto de apertura de vista previa / Vista previa constante / Indicador de nivel / Histograma / Medidor puntual de luminancia / Marcador de fotograma / Línea de cuadrícula de fotos /

Impulso de vista en directo / Vista en directo monocromática / Modo nocturno / Visualización LVF/monitor. Configuración / Visualización con prioridad de vídeo / Patrón de cebra / Asistencia de visualización LUT (monitor) / Asistencia de visualización LUT (HDMI) / Selección de LUT / Asistencia de visualización HLG (monitor) / Asistencia de visualización HLG (HDMI) / Superposición transparente / Alcance de estado IS / Alcance WFM/Vector / Visualización de descompresión anamórfica / Barras de color / Control del anillo de enfoque / Control de zoom / Zoom por pasos / Velocidad de zoom / Información de la lente / Ranura para tarjeta de destino / Wi-Fi / Modo ventilador / Guardar en modo personalizado / Sin configuración / Desactivado (Deshabilitar mantener pulsado) / Restaurar valores predeterminados

- **JUGAR**

- Ampliar desde el punto AF / Asistencia de visualización LUT (Monitor) / Asistencia de visualización HLG (Monitor) / Visualización anamórfica descomprimida / Procesamiento RAW / Eliminar una sola imagen / Proteger / Clasificación 1, 2, 3, 4, 5 / Copiar / Cambiar grabación/reproducción / Cambiar LVF/monitor / Grabación de vídeo / Grabación de vídeo (Vídeo creativo) / Modo nocturno / Cambio de ranura de tarjeta / Canal de monitorización de sonido (Reproducción) / Wi-Fi / Modo ventilador / Enviar imagen (Smartphone) / Asistencia de visualización LUT (HDMI) / Asistencia de visualización HLG (HDMI) / Sin configuración / Desactivado (Desactivar mantener pulsado) / Restaurar valores predeterminados

IDIOMA OSD

- Consulte la hoja "OSD"

IMPRIMIR

- Compatible con PictBridge

INTERFAZ

- **USB**
 - USB Tipo-C (USB SuperSpeed de 10 Gbps (USB 3.2 Gen2))
- **HDMI (*4)**
 - **HDMI**
 - Audio HDMI tipo A
: ENCENDIDO/APAGADO, MP4: 2 canales, MOV: 2 canales (cuando [Entrada de micrófono de 4 canales] está desactivado), 4 canales (cuando [Entrada de micrófono de 4 canales] está activado).
 - **Monitoreo a través de**
 - 4:2:2 10 bits (Cuando [Calidad de grabación] está configurado en [4:2:2 10 bits] o [4:2:0 10 bits].)
4:2:2 8 bits (Cuando [Calidad de grabación] está configurado en [4:2:0 8 bits].)
4K/120p / 4K/100p (*7)
Conversión descendente: Automático / C4K/4K / 1080p / 1080i / DESACTIVADO
 - **Reproducción**
 - 59,94 Hz: 8K/30p* / C4K/120p / C4K/60p / C4K/30p / 4K/120p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p** / 480p**
50,00 Hz: 8K/25p* / C4K/100p / C4K/50p / C4K/25p / 4K/100p / 4K/50p / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p** / 576p**
24,00 Hz: 8K/24p* / C4K/120p / C4K/24p / 4K/120p / 4K/24p /

1080/120p / 1080p

*Solo para reproducción de imágenes fijas. **Solo para reproducción.

- **Entrada remota**
 - \varnothing 2,5 mm
- **Audio**
 - **Micrófono incorporado**
 - Cancelador de ruido del viento estéreo : DESACTIVADO / Estándar / Alto
 - **Entrada de micrófono externo / dispositivo de audio externo**
 - \varnothing 3,5 mm para micrófono externo / dispositivo de audio externo MIC (alimentación enchufable) / MIC / LÍNEA
Corte de viento: APAGADO / Bajo / Estándar / Alto *Al conectar el DMW-MS2 (se vende por separado).
Micrófono especial: Estéreo / Cañón *Al conectar el DMW-MS2 (se vende por separado).
 - **Micrófono XLR**
 - Sí, con DMW-XLR1 (se vende por separado).
 - **Entrada de micrófono de 4 canales**
 - Sí, con DMW-XLR1 (se vende por separado).
 - **Vocero**
 - Monoaural
 - **Salida de auriculares**
 - \varnothing 3,5 mm
- **Ranura para tarjeta**
 - Ranura 1: Tarjeta CFexpress (CFexpress Tipo B)
 - Ranura 2: Tarjeta de memoria SD / Tarjeta de memoria SDHC* / Tarjeta de memoria SDXC*
 - *Compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC estándar UHS-I/UHS-II Clase de velocidad UHS 3 y tarjetas de memoria SDXC estándar UHS-II Clase de velocidad de vídeo 90.

TC ENTRADA/SALIDA

- **TC ENTRADA/SALIDA**
 - Sí, con cable convertidor BNC (incluido).
- **Cuenta hacia arriba**
 - Carrera recreativa / Carrera libre
- **Modo de código de tiempo**
 - Con omisión de trama / Sin omisión de trama (Cuando se selecciona la frecuencia del sistema [59,94 Hz]).
- **Salida de código de tiempo HDMI**
 - ENCENDIDO / APAGADO
- **Configuración externa del TC**
 - Sincronización de TC / Referencia de salida de TC

ADMIRADOR

- Auto1 / Auto2 / Rápido / Normal / Lento / APAGADO* *Se puede configurar APAGADO cuando está en modo iA/P/A/S/M.

LÁMPARA

- Luz indicadora (delantera/trasera) / Luz de acceso a la tarjeta / Indicador de encendido / Luz de carga / Luz de conexión a la red

INALÁMBRICO

- **Wi-Fi**
 - 2,4 GHz (STA/AP) (IEEE 802.11b/g/n)
 - 5 GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)
 - Seguridad: WPA/WPA2/WPA3
 - Consulte la hoja de "Wi-Fi"
- **Bluetooth**
 - Bluetooth® v5.0 (Bluetooth de bajo consumo (BLE))

RESISTENTE AL POLVO Y A LAS SALPICADURAS*

- Sí.
- *La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si esta cámara entra en contacto directo con polvo y agua.

FUERZA

- **Batería**
 - Batería de iones de litio (7,2 V, 2200 mAh, 16 Wh) (incluida)
 - Alimentación USB, carga USB, suministro de energía USB
- **Duración de la batería (estándar CIPA)**
 - **Al usar la tarjeta CFexpress**
 - Aprox. 330 imágenes, 750 imágenes (modo LVF de ahorro de energía*) con H-ES12060 / DMW-BLK22
 - Aprox. 350 imágenes, 800 imágenes (modo LVF de ahorro de energía*) con H-FS12060 / DMW-BLK22
 - *Usando una tarjeta Lexar CFexpress Tipo B. Bajo las condiciones de prueba especificadas por Panasonic según el estándar CIPA. Cuando el tiempo para entrar en el modo de suspensión está configurado en 1 segundo.
 - **Al usar una tarjeta de memoria SD**
 - Aprox. 360 imágenes, 850 imágenes (modo LVF de ahorro de energía*) con H-ES12060 / DMW-BLK22
 - Aprox. 380 imágenes, 900 imágenes (modo LVF de ahorro de energía*) con H-FS12060 / DMW-BLK22
 - *Usando una tarjeta de memoria SDXC de Panasonic. Bajo las condiciones de prueba especificadas por Panasonic según el estándar CIPA. Cuando el tiempo para entrar en el modo de suspensión está configurado en 1 segundo.
 - **Cuando se utiliza una unidad USB-SSD externa (*6)**
 - Aprox. 320 imágenes con H-ES12060 / DMW-BLK22
 - Aprox. 330 imágenes con H-FS12060 / DMW-BLK22
 - *Usando una unidad SSD externa Samsung (T5_1TB). Bajo las condiciones de prueba especificadas por Panasonic según el estándar CIPA.
- **Tiempo de grabación continua (Película) (*1)**
 - **Al usar la tarjeta CFexpress**
 - MP4 [4K/60p]: Aprox. 80 min con H-ES12060 / H-FS12060
 - MP4 [FHD/60p]: Aprox. 90 min con H-ES12060 / H-FS12060
 - **Al usar una tarjeta de memoria SD**
 - MP4 [4K/60p]: Aprox. 90 min con H-ES12060 / H-FS12060
 - MP4 [FHD/60p]: Aprox. 100 min con H-ES12060 / H-FS12060
 - **Cuando se utiliza una unidad USB-SSD externa (*6)**
 - MP4 [4K/60p]: Aprox. 70 min con H-ES12060 / H-FS12060
 - MP4 [FHD/60p]: Aprox. 80 min con H-ES12060 / H-FS12060
- **Tiempo real grabable (Película) (*1)**
 - **Al usar la tarjeta CFexpress**

- MP4 [4K/60p]: Aprox. 40 min con H-ES12060 / H-FS12060
 - MP4 [FHD/60p]: Aprox. 45 min con H-ES12060 / H-FS12060
- **Al usar una tarjeta de memoria SD**
 - MP4 [4K/60p]: Aprox. 45 min con H-ES12060 / H-FS12060
 - MP4 [FHD/60p]: Aprox. 50 min con H-ES12060 / H-FS12060
- **Cuando se utiliza una unidad USB-SSD externa (*6)**
 - MP4 [4K/60p]: Aprox. 35 min con H-ES12060 / H-FS12060
 - MP4 [FHD/60p]: Aprox. 40 min con H-ES12060 / H-FS12060

DIMENSIONES / PESO

- **Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad)**
 - Aprox. 138,4 x 100,3 x 99,6 mm / 5,45 x 3,95 x 3,92 pulgadas (sin incluir salientes)
- **Peso**
 - Aprox. 823 g / 1,81 lb (Tarjeta de memoria SD x 1, Batería, Cuerpo)
 - Aprox. 739 g / 1,63 lb (Solo cuerpo)

ENTORNO OPERATIVO

- **Temperatura de funcionamiento (*5)**
 - -10 °C a 40 °C (14 °F a 104 °F)
- **Humedad de funcionamiento**
 - 10% HR a 80% HR

ACCESORIOS ESTÁNDAR

- **Software**
 - **Grabación**
 - LUMIX Tether
: Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un ordenador. Permite modificar diversos ajustes de la cámara, realizar grabaciones remotas y guardar las imágenes grabadas remotamente en el PC. Visite el siguiente enlace para descargar e instalar el software:
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (para Windows/Mac).
 - LUMIX Sync
: Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un smartphone. Visite el siguiente enlace para descargar e instalar el software:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (para Android™/iOS).
 - **Reproducción / Edición**
 - El software para procesar archivos RAW en el ordenador no viene incluido con esta cámara. Para ello, puede descargar SILKYPIX Developer Studio desde la página web de Ichikawa Soft Laboratory, utilizando un ordenador con conexión a internet.
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (Para Windows/Mac)
- **Accesorios estándar**
 - Kit DC-GH6
Tapa del cuerpo, tapa de la zapata, ocular, tapa del conector de sincronización del flash, correa para el hombro, paquete de baterías, cargador de baterías, adaptador de CA, cable de conexión USB (CA), soporte de cables, cable convertidor BNC

Kit DC-GH6L / Kit DC-GH6M

Tapa del cuerpo, tapa de la zapata, ocular, tapa del conector de sincronización del flash, correa para el hombro, paquete de baterías, cargador de baterías, adaptador de CA, cable de conexión USB (CA), soporte de cables, cable convertidor BNC, tapa del objetivo, parasol, tapa trasera del objetivo

• Las instrucciones de funcionamiento para las funciones avanzadas están disponibles para su descarga en el sitio de soporte al cliente de Panasonic LUMIX utilizando una PC, un teléfono inteligente o una tableta conectados a Internet.